

## **MUZYKA**

### **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

#### **KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA DLA KLAS IV- VII**

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania muzyki uwzględniamy:

- 1)Wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań.
- 2)Poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia.
- 3)Stosunek ucznia do przedmiotu.
- 4)Aktywność ucznia w czasie lekcji.
- 5)Uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii oraz historii muzyki.
- 6)Rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych.
- 7)Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań.
- 8)Włączanie się ucznia w życie artystyczne szkoły i środowiska.
- 9)Postawę ucznia wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

Uczeń powinien mieć możliwość wykazania się swoimi umiejętnościami w różnych formach aktywności muzycznej. Ocena powinna wzbudzać w nim pozytywne nastawienie do przedmiotu, aktywizować do czynnego uczestnictwa w życiu szkoły oraz motywować do rozwijania własnych zainteresowań muzycznych. Przy wystawianiu ocen bieżących , śródrocznych i końcoworocznych nie są brane pod uwagę indywidualne predyspozycje i uzdolnienia muzyczne ucznia lecz wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków.

#### **FORMY AKTYWNOŚCI UCZNIA PODLEGAJĄCE OCENIE:**

- 1)Prace domowe.
- 2)Wypowiedzi ustne(w tym śpiew solo i grupowy).
- 3)Aktywność na lekcji.
- 4)Zeszyty .
- 5)Ćwiczenia praktyczne.
- 6)Przygotowanie do zajęć.

- 7)Praca indywidualna i zespołowa wykonywana na lekcji.
- 8) Dodatkowe prace długoterminowe.
- 9)Prace klasowe i kartkówki.
- 10)Udział w konkursach , przedstawieniach i koncertach muzycznych.

## **OCENY :**

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- proponuje oryginalne rozwiązania,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz konkursach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych,
- wykonuje dodatkowe prace.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy

i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcjach,
- starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- prezentuje twórczą postawę,
- jest zawsze przygotowany do lekcji.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej otrzymuje dostateczne oceny częściowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach grupowych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- prezentuje bierną postawę podczas zajęć,
- z trudnością organizuje swój warsztat pracy,
- nie wywiązuje się z obowiązków .

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczne,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu, nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.

### **PRACE KLASOWE I KARTKÓWKI :**

Prace klasowe muszą być zapowiedziane i wpisane do dziennika elektronicznego z tygodniowym wyprzedzeniem.

Oryginały sprawdzonych i ocenionych prac klasowych oddawane są uczniowi. Rodzic/ prawny opiekun ucznia ma obowiązek zapoznać się z pracą i potwierdzić ten fakt podpisem. Podpisane prace klasowe przechowywane są przez nauczyciela przedmiotu do czasu zakończenia zajęć dydaktyczno – wychowawczych w bieżącym roku szkolnym. Poprawa pracy klasowej jest dobrowolna i jednorazowa, odbywa się w terminie ustalonym z nauczycielem. Punktacja za poprawioną pracę jest taka sama jak za pracę pierwotną. Obydwie oceny są wpisane do dziennika.

Kartkówki mogą być nie zapowiedziane i powinny obejmować wiadomości z 3 ostatnich lekcji. Zasady oceniania jak niżej.

Punktacja:

Ocena niedostateczna 0-30%

Ocena dopuszczająca 31-50%

Ocena dostateczna 51-74%

Ocena dobra 75-90%

Ocena bardzo dobra 91-99%

Ocena celująca :100%

## **DODATKOWO:**

- 1)Uczeń może zgłosić dwa „nieprzygotowania” do lekcji w półroczu bez konsekwencji.
- 2) Za aktywność na lekcji uczeń nagradzany jest plusami (trzy plusy to ocena bardzo dobra)
- 3)Każdą ocenę (oprócz ocen wynikających z wykorzystania przez ucznia tzw. „nieprzygotowań” do lekcji) można poprawić w terminie ustalonym z nauczycielem, nie później jednak niż dwa tygodnie od jej wystawienia. Poprawa oceny jest dobrowolna.
- 4)Wystawianie ocen śródrocznych i końcoworocznych odbywa się zgodnie z procedurami Wewnątrzszkolnych Zasad Oceniania. Wszystkie wystawione oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców bądź opiekunów. Rodzice /opiekunowie prawni są powiadamiani o osiągnięciach dziecka w czasie spotkań z wychowawcą , konsultacji z nauczycielem przedmiotu oraz poprzez wpisy w dzienniku elektronicznym.
- 5)W przypadku nieobecności ucznia na lekcji jest on zobowiązany do jak najszybszego uzupełnienia notatek i ćwiczeń.
- 6)Prace długoterminowe oddawane są przez uczniów w ustalonym terminie.
- 7)Nauczyciel ma obowiązek uzasadnić każdą wystawioną ocenę w formie pisemnej lub ustnej. Udziela on również uczniowi pomocy poprzez przekazanie informacji o tym , co zrobił dobrze, a nad czym musi jeszcze popracować.
- 8)Ze względu na specyfikę przedmiotu uczeń, który brał udział w konkursach, spektaklach ,koncertach i przedstawieniach muzycznych każdorazowo otrzymuje dodatkową ocenę.
- 9)Na początku roku szkolnego uczeń oraz jego rodzice /opiekunowie prawni zostają poinformowani o wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do otrzymania śródrocznej i końcoworocznej oceny klasyfikacyjnej i sposobach sprawdzania osiągnięć uczniów.
- 10) Rodzice /opiekunowie prawni zostają poinformowani również o szczególnych uzdolnieniach muzycznych swojego dziecka.