

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

### Z PLASTYKI DLA KLAS IV – VII

#### Wymagania osiągnięć ucznia w sześciostopniowej skali ocen:

- **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.
- **Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.
- **Ocenę dobrą** uzyskuje uczeń, który potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywanie zadania i systematycznie pracuje w czasie lekcji. Świetnie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.
- **Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać kilku wybitnych polskich twórców.
- **Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który powinien być przygotowany do większości lekcji oraz z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia, wyjaśnia najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.
- **Ocenę niedostateczną** uzyskuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki.

Podczas oceniania ucznia należy wziąć pod uwagę:

- aktywność podczas zajęć,
- umiejętność pracy w grupie,
- obowiązkowość i systematyczność,
- udział w pracach na rzecz szkoły i środowiska.

Ocenię podlegają następujące formy pracy:

- zadania praktyczne
- odpowiedzi ustne
- zadanie domowe
- praca pozalekcyjna – konkurs

Przy ocenianiu należy uwzględnić stosunek ucznia do wykonywanych zadań praktycznych: istotne są – pomysłowość, właściwy dobór materiałów, estetyka wykonania oraz dbanie o ład i porządek. Ocena odzwierciedla również indywidualne podejście ucznia do lekcji, jego motywację i zaangażowanie w pracę.

nauczyciel

Justyna Małecka